

సుందరలాల్ నహతా సమర్థుడు  
శ్రీకాంత్ & శ్రీకాంత్  
ఎంటర్ ప్రైస్స్ వారి

# పగబట్టిన పడుచు

దర్శకత్వం:

వి.రామచంద్రరావు B.A.,(HONS)

సంగీతం:

ఎమ్.రంగారావు



రాజశ్రీ రిలీజ్



.... నటవర్గం ....

శారద

హరనాథ్

విజయ రాధిక

గుమ్మడి

జ్యోతిలక్ష్మి

రాజనాలి

విజయశ్రీ

సాక్షి రంగారావు

మధుమతి

కోళ్ళ సత్యం

అతిథి-నటులు :

అంజలీదేవి - రమణారెడ్డి - రాజబాబు

ఎక్స్‌క్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ ,

మధుబాబ్ పటేల్

నిర్మాతలు ,

శ్రీకాంత్ నహతా శ్రీకాంత్ పటేల్

దర్శకత్వం :

వి. రామచంద్రరావు B. A. (Hons.)

ప్రొససింగ్ ,

వీ. వి. యమ్. లేబరేటరీ

.... రాజశ్రీ రిలీజ్ ....

స్టూడియో : సత్యా స్టూడియో (పై) లి.

## ♦ ♦ పగబట్టిన పడుచు ♦ ♦

### — కథా సంగ్రహం —

గీత చదువుకున్న అమ్మాయి. ఆమెకు తల్లి తప్పవేరెవ్వరూదిక్కులేరు. తల్లి కుట్టుపని చేసుకుంటూ గీతను చదివించింది. గీత ఎన్నోచోట్ల ఉద్యోగ ప్రయత్నాలు చేసింది. చివరకు ఒక డిపార్ట్మెంటులో స్టోర్స్‌లో సైనోగా చేరింది. ఆ సంస్థ ప్రొప్రైటరు శేఖరం పైకి గౌరవనీయుడుగా, పశువుగలవానిగా ప్రవర్తిస్తూ లోలోన దొంగ వ్యాపారాలు చేసే వ్యక్తి. అతనికి తోడు మేనేజరు హనుమంతు. ఇరువురూ కలసి వ్యసనాలు ఎరచూపి ఒకశేర్‌ని ఉపయోగించుకుంటున్నారు. కొత్తగావాళ్ళదగ్గర పనిలో ప్రవేశించిన

గీతను శేర్ హోటల్‌కి పనినెపంతో పంపించారు. అక్కడ శేర్ ఆమెనుబలాత్కరించబోతాడు. గీత ఒక చెంపపెట్టుపెట్టి పారిపోతుంది. మరునాడు శేఖరం ఆమెను ఉద్యోగంనుంచి తొలగించబోయేడు. గీతఎదురుతిరగబోతే ప్లేటుమార్చేశాడు. మామూలుగా పనిలోఉంచాడు. కాని ఎలాగైనా ఆమెను జైలుకి పంపించే కుట్ర పన్నారు శేఖరం, హనుమంతు. స్టోర్సులో దొంగతనం నేరం మోపి ఆమెకు ఒక సంవత్సరం జైలుశిక్ష వేయించారు. జబ్బుగావున్న తల్లికి మందులు తీసుకు వెళ్తున్న సమయంలో యిది జరిగింది.

జైలునుంచి తిరిగి వచ్చింది గీత. తల్లిని చూడ్డానికి పరుగున వెళ్ళింది యింటికి. అప్పుడే తల్లి చనిపోయి వుంది. బోరున ఏడ్చింది. తల్లి చితిముందే ప్రమాణం చేసింది తనను తల్లిని యిలా వేరుచేసిన శేఖర్ పై ప్రతీకారం తీర్చుకోవడానికి పూనుకుంది. పగబట్టిన గీతకు తోడుగా సుందరం అనే వ్యక్తి శేఖరంపై ప్రతీ

కార ప్రయత్నంలో ఉన్నాడు. సుందరం కూడా ఒకప్పుడు శేఖరం మోసానికి గురి అయ్యాడు.

సుందరం తోడుగా “పగబట్టిన వడుచు” ఏం సాధించింది?

ఎలా సాధించింది?  
తెరపై చూడండి!



# పాటలు

పాట 1

పాడినవారు - జానకి

బంధాలను తెంచీ అందాలను దోచీ-న

రా! రారాదా!

న్నందుకు పోరాదా! ||రా! రారాదా||

ఓ ప్రియా! ఓహోహో ప్రియా! ప్రియా! ప్రియా  
నీ కోసమే! నిలిచెనుచెలి! నాపై దయరాదా!

పాట 2

పాడినవారు - పి. సుశీల

||రా! రారాదా!||

1. ఓ-మనసే మల్లెగ విరిసింది విరిసింది  
ఒక తుమ్మెదకై  
వయసే కసిగా వేచింది వేచింది

ఏవో మౌన రాగాలు  
ఏవో మధుర భావాలు  
నాలో కదలె ఈవేళ||

ఒక మగసిరికై

1

బంధాలను తెంచీ అందాలను దోచీ-న  
న్నందుకు పోరాదా ||రా! రారాదా!||

తుంటురి వయసేమన్నది. తూ  
గాడు నడుమేమన్నది. చెర  
లాడు పైటేమన్నది. విర  
హాలు ఇక చాలన్నది.

2. ఓ-వలపే మధువై తొణికింది తొణికింది  
నీ పెదవులపై  
చెలియేవధువై నిలిచింది నిలిచింది నీకొగిలికై

రారా! ఓ చినవాడా  
వలపే! నీదేరా! నీదేలేరా!

ఏవో



2. మాధవుడందని రాధనై । ఆ  
 రాధ తీయని బాధనై ! ఆ  
 బాధ మోయని గాధనై ! ఎ  
 న్నాళ్లు జాలిగా తిరిగేను !  
 రారా ! ఓ చెలికాడా  
 నేనే ఆ రాధనురా ! నీ రాధనురా ॥ ఏవో ॥

పాట 3 పాడినవారు - పి. సుశీల,  
 ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు: చిరునవ్వు వెలయెంత?

అమె: మరుమల్లె పువ్వుంత

అతడు: మరుమల్లె వెల యెంత?

అమె: సిరులేవీ కొనలేనంత॥

అతడు: నీ బుగ్గలమీది గులాబీలు దూసుకోనా  
 నీ కళ్ళలోన నా నీడ చూసుకోనా

అమె: గులాబీలు దూసేముందు

చెలి వలపే తెలుసుకో

కళ్ళలో చూసే ముందు

కన్నె మనసు దోచుకో ॥ చిరునవ్వు ॥

అమె: నా వన్నెలు చూసి నిన్నునీవే మరి చేవా  
 మరి ఎన్నడు వీడనితీయనిబంధంవేసేవా

అతడు: బ్రతుకంతా నీ కౌగిలిలో

బందీగా వుంటాను

అనురాగ బంధంలోన

నను నేనే మరిచేను

అమె: చిరునవ్వు వెలయెంత?

అతడు: మరుమల్లె పువ్వుంత

అమె: మరుమల్లె వెలయెంత?

అతడు: సిరులేవీ కొనలేనంత॥

పాట 4

పాడినవారు - జానకి

ఓయబ్బో-హుక్-నిషాలో ఉన్నాననీ

ఉలికి పడుతు వున్నావా!

మరికాస్తా తీసుకోనీ మరికాస్తా

1. ఇన్నినాళ్ళ దాహమేదో ఇప్పుడు రగులుతున్నది  
పలుకలేని బాధయేదో పడగవిప్పుతున్నది  
నీవు పెరిగినాకున్న పరువు నీగుగాగుతున్నది॥

2. కిలాడి వేటుకాడి ముందు లేడి అడుతున్నది  
ఒక్కొక్క చుక్కతో మరింత ఊపు  
పెరుగుతున్నది।

తాగిందినేనైతే తమకెందుకు తిరుగుతున్నది  
పాట 6 పాడినవారు - ఎస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అనుకున్నది ఏమైనది  
అనుకోనిది ఎదురైనది  
అనురాగదీపం వణికింది సుడిగాలిలోన॥

1. ఒక కన్ను చిలికించె చిరునవ్వులు  
ఒక కన్ను కురిపించె పెనుమంటలు  
ఈ వింత యెదకోత తీరేదికాదా!  
ఔనా! ఇంతేనా ॥అనుకున్నది॥

2. విడలేని ముడియేదో పడివున్నది

విధియేమొ విడదీయ చూస్తున్నది  
ఈగాధ ఇకనైన ముగిసేదికాదా!  
ఔనా! ఇంతేనా! ॥అనుకున్నది॥

పాట 6

పాడినవారు - జానకి

ఏ నీడలో ఏమున్నదో  
ఏ గుండెలో ఏమి దాగున్నదో  
ఏ పుట్టలో ఏ పామున్నదో  
ఏవేళ ఏమానో॥

1. పూల పొదరింటిలో ఏది పొంచున్నదో  
మూగ కనుసైగలో బాసలెన్నున్నదో  
గాలించే కనులుంటే  
ఈ లోకం విషవలయం ॥ఏ నీడలో॥

2. ఏటికెరటాలలో ఎన్నిరొదలున్నవో  
నేటి నా పాటులో ఎన్ని నిట్టూర్పులో  
గమనించే మనసుంటే  
ప్రతి నిమిషం ఒక వ్రళయం ॥ఏ నీడలో॥

**సాంకేతికవర్గం**

మాటలు :	దొలిముంత శివరామకృష్ణ	పబ్లిసిటీ :	మాసీస్
పాటలు :	డా. సి. నారాయణరెడ్డి	ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :	ఎన్. రామదురై
వంగీతం :	ఎమ్. రంగారావు	ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ :	ఎమ్. సుబ్బారావు,
వేషధ్యగానం :	పి. సుశీల, జానకి, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం	సిల్వీ :	ఎన్. ఆర్. కె. మూర్తి
ఫొటోగ్రఫీ :	అశోక్ కుమార్	అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	వృషభేంద్రయ్య
కళ :	చలం		కె. యస్. ప్రకాశరావు
ఎడిటింగ్ :	ఎన్. పి. యన్. కృష్ణ	— సహాయకులు —	
డికార్టింగ్ :			
పాటలు రీరికార్టింగ్ :	కోచేశ్వరరావు (జెమిని)	దర్శకత్వం :	జి. శేషగిరిరావు
మాటలు :	శేఖర్ (నత్యా స్టూడియో)	ఫొటోగ్రఫీ :	నివాస్
దునులు :	కణ్ణన్	కళ :	రామచంద్ర
మేకప్ :	నారాయణన్, పోతరాజు, సాంబయ్య	ఎడిటింగ్ :	వేలాయుధం, శ్యామ్
	కృష్ణ, కుప్పుస్వామి, బుజ్జి	దునులు :	రాజు, చంద్రన్, అప్పారావు
వంట్ :	శివయ్య	ప్రొడక్షన్ :	రంగనాథన్, గోపాల్, కల్లప్పన్,
మీ పిటీ డిజైన్ :	పార్థన్		రాజు, మురుగన్, మణి
ప్రింట్ రిలేషన్ :	వి. ప్రకాశం		